

# 舞蹈表演（国际标准舞方向）专业人才培养方案

专业代码：130204

专业名称：舞蹈表演（国际标准舞方向）

所属学科（代码）：音乐与舞蹈学类(1302)

## 一、专业简介：

南昌理工学院体育学院表演（体育表演方向）专业建立于2014年，2025年更改为舞蹈表演（国际标准舞方向）专业，本专业办学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以“艺体融合、数字赋能、文旅对接”为特色，坚持“学生中心、成果导向、持续改进”的教育理念，深化人工智能赋能教育教学改革与实践，探索“AI+教育教学”新生态，着力于构建“技术夯实+理论支撑+实践创新+市场适配”的人才培养体系，培养专业技术技能优、系统理论素养高、综合实践能力强的复合型应用型人才。通过对接省外行业前沿、深化校企合作、搭建赛事展演平台，助力学生毕业后在学校、艺术培训机构、文旅企业、赛事机构等单位胜任相关岗位。

## 二、培养目标：

总体描述：主动对接国家文化强国、全民健身战略及“艺术+体育+科技”融合发展政策，紧扣文化高质量发展与全民健身事业升级需求。立足江西、辐射全国，深度服务基层文化事业、文化产业发展及群众健身需求，培养德智体美劳全面发展，系统掌握国际标准舞技术技能、专业理论知识，兼具良好艺术素养、科技应用能力，具备较强创新意识、跨文化交流能力与可持续发展潜力，能够在艺术教育、舞台表演、赛事运营、文旅融合等领域高效开展教学、表演、运营、服务等相关工作，助力文化传播与全民健身事业高质量发展的高水平应用型人才。具体如下所述。

### 培养目标1：思想政治素质

坚定拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，厚植爱国情怀与文化自信；掌握马克思主义艺术观，具备科学素养、数字素养及跨文化交流能力，弘扬“科学、务实、厚德、创新”的校训精神，形成终身学习与可持续发展能力。

### 培养目标2：学科知识与应用能力

系统掌握国际标准舞相关专业理论、技能与教学方法，了解艺术学、体育学、教育学等相关学科知识；具备舞蹈表演与创作编导、教学训练与赛事策划等实践能力，可胜任艺术培训机构教学管理、学校美育教学等工作；能结合文化热点、市场需求与地域特色，独立完成舞蹈作品编创、赛事活动策划、文旅演艺项目设计，具备创意构思、方案落地、效果优化能力。

### 培养目标3：科研与创新能力

毕业5年左右，能系统运用国际标准舞教学法、教育学、心理学等知识，针对不同年龄段学生设计个性化教学方案，具备课程开发、教案编写、教学评估能力；能结合文化热点、市场需求与地域特

色，独立完成舞蹈作品编创、赛事活动策划、文旅演艺项目设计，具备创意构思、方案落地、效果优化能力，成为适应文旅融合发展的创新型策划人才。

#### **培养目标4：社会适应能力**

具备良好的项目管理、团队协作与沟通能力，能适应多元文化环境与社会发展需求；掌握现代信息技术与外语应用能力，能在跨领域、跨文化工作中有效发挥作用，具备团队协作、责任担当及精益求精的职业素养。

#### **培养目标5：自我发展能力**

具有清晰的职业规划与终身学习意识，能紧跟国际标准舞及相关领域的发展动态，持续提升专业素养与综合能力；具备良好的身心素质与艺术表现力，能适应行业变化并实现可持续发展。

### **三、毕业要求**

#### **毕业要求1：思想品德与职业素养**

1.1具备坚定的政治立场和正确的价值观念，践行社会主义核心价值观，厚植爱国情怀与文化自信，树立正确的艺术观和教育观；

1.2具备科学素养、数字素养、人文素养及跨文化交流能力，弘扬“科学、务实、厚德、创新”校训精神，形成终身学习与可持续发展能力，具有服务社会、奉献行业的职业理想。

#### **毕业要求2：专业知识体系**

2.1系统掌握国际标准舞的专业知识体系，掌握舞蹈解剖学、舞蹈生理学、国际标准舞理论、舞蹈教学法等专业基础知识；

2.2了解艺术学、教育学、心理学等相关学科理论；

2.3熟悉国内外舞蹈发展历史与现状，了解不同舞蹈流派的特点与风格，具备跨舞种学习的能力基础。

#### **毕业要求3：专业技术能力**

3.1熟练掌握国际标准舞各舞种的基础动作、组合套路与技术规范；

3.2具备良好的肢体控制、节奏把控、音乐配合与舞台表现力，能完成不同风格舞蹈作品的精准演绎；

3.3掌握舞蹈损伤预防与康复训练知识，能科学制定个人训练计划，保持专业技术水平的持续提升。

#### **毕业要求4：实践创新能力**

4.1掌握国际标准舞教学法核心原理，具备完整教学环节的实施能力；

4.2掌握舞蹈编创基本原理与技法，结合主题创意、文化元素、市场需求进行作品构思，具备改编与创作能力，能完成不同形式的作品编创；

4.3熟悉国际标准舞行业政策、赛事规则、市场动态，具备运用理论知识分析行业问题、解决实际需求的能力。

### 毕业要求5：现代技术应用

5.1掌握现代信息技术在舞蹈领域的应用方法，能够运用影像技术进行舞蹈创作与记录，利用专业软件辅助教学训练；

5.2了解新媒体传播规律，能够运用数字化手段进行艺术推广与传播，具备信息安全意识和数字版权保护观念，遵守信息技术应用的相关法律法规；

5.3能将人工智能、新媒体技术融入编创过程，实现作品呈现形式与传播方式的创新。

### 毕业要求6：沟通与协作能力

6.1具备良好的语言表达和文字写作能力，能够清晰阐述专业观点和艺术理念；

6.2具备良好的团队协作精神，掌握团队协作的方法与技巧，能在舞蹈表演、赛事组织、项目执行中与不同角色有效沟通、高效配合；

6.3具备跨文化交流的基本能力，了解国际标准舞蹈界的交流规范，能够用外语进行简单的专业交流。

### 毕业要求 7：职业规范与创新素养

7.1 恪守职业道德规范，遵守艺术创作、教育教学、赛事运营等领域的职业准则，尊重知识产权与数字版权，秉持公平公正、诚信自律的职业操守，树立负责任的艺术从业者形象。

7.2 具备强烈的行业责任意识与社会担当，关注行业发展与文化事业需求，积极参与公益活动、基层艺术教育等实践。

7.3 强化创新创业思维，精准把握行业发展趋势，具备将专业技术、文化元素与市场需求相结合的创新转化能力，能独立开展舞蹈教学模式创新、演艺项目策划等创业探索或创新实践。

### 毕业要求8：终身学习与发展

8.1具备自主学习和持续发展的意识，掌握专业知识更新的途径和方法，能够根据行业发展需求制定个人专业发展规划，具备适应职业变化的应变能力；

8.2具备终身学习意识，能主动跟踪行业前沿技术与发展动态，持续提升专业能力；

8.3保持良好的身体素质和心理状态，掌握健康管理和压力调适的方法，为职业生涯可持续发展奠定基础。

表 1. 毕业要求与培养目标支撑矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标4	培养目标5
毕业要求 1	H	L	L	M	M
毕业要求 2	L	H	M	L	L
毕业要求 3	L	H	M	L	M
毕业要求 4	L	M	H	M	L
毕业要求 5	L	M	H	M	M

毕业要求 6	L	L	M	H	L
毕业要求 7	L	M	M	M	L
毕业要求 8	M	L	L	L	H

注：毕业要求与培养目标的支撑关系分别用“H”（高）、“M”（中）、“L”（弱）表示。H 至少覆盖 80%，M 至少覆盖 50%，L 至少覆盖 30%。（宋体六号，下同）

#### 四、主干学科和核心课程

主干学科：表演艺术

核心课程：舞蹈概论、中国舞蹈史、国际标准舞理论、国际标准舞专项技术（1-6）、国际标准舞教学法、芭蕾基础训练、啦啦操、体能训练。

#### 五、学制、学位及学分要求

学制：四年制

学位：艺术学

毕业学分要求：165

#### 六、毕业要求实现矩阵

根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示。支撑强度的含义是指该课程覆盖毕业要求指标点的多寡，其中“H”至少覆盖 80%，“M”至少覆盖 50%，“L”至少覆盖 30%。表中教学环节是指课程、实践环节等。

表 2. 课程与毕业要求的关联度矩阵

课程名称	课程性质	学分	毕业要求1		毕业要求2			毕业要求3			毕业要求4			毕业要求5			毕业要求6			毕业要求7			毕业要求8		
			1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通识必修课	3	H	H	L	L	L	-	-	-	-	-	-	-	-	M	L	L	M	L	L	M	L	L	
马克思主义基本原理	通识必修课	3	H	M	L	L	L	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	L	M	L	L	M	L	L	
中国近现代史纲要	通识必修课	3	M	H	-	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	L	L	L	L	M	L	M	
思想道德与法治	通识必修课	3	H	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	L	L	H	L	L	M	L	M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通识必修课	3	H	H	L	L	L	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	L	M	L	L	M	L	L	
军事理论	通识必修课	2	M	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	M	L	L	M	M	L	L	H	
国家安全教育	通识必修课	1		M	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	L	L	L	L	H	L	L
大学英语 I (艺体类)	通识必修课	4	-	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	H	-	-	-	L	L	-	
大学英语 II (艺体类)	通识必修课	4	-	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	H	-	-	-	L	L	-	
大学生心理健康教育	通识必修课	2	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	-	L	L	L	-	L	H	
形势与政策	通识必修课	2	M	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	L	L	M	M	M	M	L	L	
信息技术与人工智能导论	通识必修课	3	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	H	M	H	L	L	L	L	L	L	M	M	-	
劳动教育	通识必修课	2	-	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	M	L	H	M	M	L	L	M	
职业生涯规划	通识必修课	1	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	L	L	L	L	L	H	L	L	
就业指导	通识必修课	1	-	M	-	-	-	-	-	-	-	M	-	M	-	M	M	L	H	L	L	H	L	L	
创新创业教育	通识必修课	2		-	M	-	-	-	-	-	-	M	M	M	L	M	L	M	L	L	L	H	M	L	
大学美育	通识选修课	2	-	M	L	M	M	-	M	-	-	M	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-	
人文社科等其他选修课	通识选修课	6	-	H	L	M	H	-	-	-	-	-	-	-	-	M	L	L	L	M	M	M	M	L	
舞蹈解剖学	学科基础课	4	-	-	H	L	-	L	-	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	M	
舞蹈生理学	学科基础课	4	-	-	H	L	M	M	L	-	M	L	H	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-

舞蹈概论	学科基础课	2	-	-	H	L	-	L	-	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	M
体育保健学&	学科基础课	2	-	M	L	H	M	-	M	-	-	M	L	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-
体育科研与方法	学科基础课	2	-	-	H	L	M	M	L	-	M	L	H	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-
中国舞蹈史	学科基础课	2	-	-	H	L	M	M	L	-	M	L	H	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-
国际标准舞教学法	专业基础课	2	-	-	L	-	-	M	H	-	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	M
国际标准舞理论	专业基础课	2	-	-	L	-	-	H	M	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	M
表演化妆艺术	专业基础课	2	-	-	L	-	-	H	M	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	M
芭蕾基础训练(一)	专业基础课	2	-	-	-	-	-	M	-	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	H	H
芭蕾基础训练(二)	专业基础课																								
表演基础理论与技能	专业基础课																								
体能训练	专业基础课																								
国际标准舞专项技术1	专业主干课	8	-	-	H	-	-	H	H	M	-	-	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
国际标准舞专项技术2	专业主干课	8	-	-	H	-	-	H	H	M	-	-	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
国际标准舞专项技术3	专业主干课	6	-	-	H	-	-	H	H	M	L	-	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
国际标准舞专项技术4	专业主干课	6	-	-	H	-	-	H	H	M	L	-	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
国际标准舞专项技术5	专业主干课	6	-	-	H	-	-	H	H	M	L	M	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
国际标准舞专项技术6	专业主干课	4	-	-	H	-	-	H	H	M	L	M	-	-	-	-	-	M	L	M	L	L	-	H	M
AI+排舞创编艺术与文化实践	专业主干课	2	-	L	L	L	L	M	M	-	L	H	M	-	-	H	M	M	L	L	M	M	L	M	-
啦啦操	专业主干课	2	-	-	L	-	-	H	H	L	-	M	-	-	-	H	-	M	-	-	M	M	L	M	M
中国古典舞	专业限选课	2	-	-	L	-	M	H	M	-	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	M
现代舞	专业限选课	2	-	-	L	-	M	H	M	-	-	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	M
街舞#	专业限选课	2	-	-	L	-	M	H	H	-	-	M	-	-	-	H	-	M	-	-	M	M	-	M	M
瑜伽	专业限选课	2	-	-	-	-	-	M	-	H	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	H
中国民族民间舞	专业限选课	2	-	-	-	L	-	-	H	M	L	-	M	-	-	-	-	-	M	-	-	-	M	-	M
教育学	职业方向课	2	-	-	L	L	H	-	-	-	-	H	L	L	-	-	-	M	L	L	H	H	L	M	L
学校体育学	职业方向课	2	-	L	L	H	-	-	-	-	H	L	L	-	-	-	M	L	L	H	L	L	M	L	-

教育心理学	职业方向课	2	-	-	L	H	-	-	-	-	H	-	-	-	-	-	L	L	-	L	L	L	L	L	M	
国际标准舞技术原理与训练	职业方向课	2		-	-	H	L	-	M	-	H	H	-	L	-	-	-	L	L	-	M	M	L	L	M	
新媒体舞蹈传播与运营	职业方向课	2	-	M	L	L	L	-	-	-	-	L	M	M	H	H	M	M	L	L	M	M	L	M	-	
中外舞蹈史	职业方向课	2	-	M	L	L	H	-	M	-	-	-	L	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-	
文旅融合舞蹈教学	职业方向课	2	-	M	L	H	L	-	-	-	H	L	H	-	M	L	M	M	L	H	L	L	M	L	-	
国际标准舞赛事规则与裁判实务	职业方向课	2	-	L	L	L	L	-	-	-	L	-	H	-	M	-	M	M	M	H	L	L	L	M	-	
舞蹈作品赏析	职业方向课	2	-	M	L	M	M	-	M	-	-	M	L	-	-	-	M	L	L	M	L	L	L	M	-	
多舞种基础创编原理与实践	职业方向课	2	-	L	L	L	L	M	M	-	L	H	M	-	-	H	M	M	L	L	M	M	L	M	-	
国际标准舞双人创编与风格实践	职业方向课	2	-	L	L	-	L	M	H	-	L	H	L	-	-	H	L	M	L	L	M	M	L	M	-	
啦啦操与排舞集体创编	职业方向课	2	-	L	L	-	L	M	H	-	-	H	L	-	-	H	-	H	-	-	M	M	-	M	M	
大型团体舞蹈创编与实践	职业方向课	2	-	L	L	-	L	M	H	-	-	H	L	-	-	H	-	H	-	-	M	M	-	M	M	
体育舞蹈竞赛组织与评判	职业方向课	2	-	L	L	L	L	-	-	-	-	-	H	-	M	-	M	H	M	H	M	M	L	M	-	
舞蹈音乐制作	职业方向课	2	-	-	L	L	-	-	M	-	-	H	L	M	-	H	L	L	-	L	L	L	M	-	M	
舞蹈剧目排练	职业方向课	2	-	-	L	-	L	M	H	-	-	H	L	-	-	-	L	M	-	L	M	M	-	H	M	
军事技能训练	集中实践环节	2	M	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	L	H	L	L	H	H	L	L	H
入学教育(含实验安全教育和专业教育)	集中实践环节	1	-	H	L	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	M	L	L	M	L	L	H	L	L
素质拓展(含社会公益劳动)	集中实践环节	6	-	H	-	-	-	-	-	-	-	M	-	-	M	-	M	H	L	H	H	H	L	L	M	
毕业论文	集中实践环节	8	-	M	M	H	M	M	M	-	M	H	H	M	M	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	-
专业实习	集中实践环节	5	-	M	M	M	M	H	H	M	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H	H	H	H	H	H	H
专业采风	集中实践环节	1	-	M	L	L	H	M	M	-	-	H	L	-	M	-	M	M	L	L	M	M	L	M	M	
竞赛实训	集中实践环节	1	-	L	M	L	L	H	H	M	L	M	H	-	M	L	M	H	M	M	M	M	M	-	H	M

## 七、集中实践教学环节

课程编号	课程名称	周数	学分	开设学期
6302000102	军事技能训练	2	2	1
2402000103	入学教育（含实验安全教育和专业教育）	1	1	1
	素质拓展（含社会公益劳动）	6	6	课外
1302010601	毕业论文（设计）/答辩	12	8	8
1302010602	专业实习	12	5	7、8
1302010603	专业采风	1	1	2
1302010604	竞赛实训	1	1	5
合计		35	24	

注：专业实习安排周数应参照《教育部专业教学质量标准》设置。

## 八、课程体系设置及学分分配表

课程类型		学时	学分	理论		实践	
				学时	学分	学时	学分
通识课	必修课	634	39	506	31	128	8
	选修课	128	8	128	8	0	0
学科基础课		256	16	200	14	56	4
专业课	基础课	224	14	56	4	168	10
	主干课	672	42	84	6	588	36
	限选课	96	6	12	1	84	5
职业方向课		256	16	108	6	148	10
课内学时小计		2266	141	1094	70	1172	73
集中实践教学环节			24				
学分总计			165	实践教学学分比例		58.79%	

## 九、全程教学计划表

课程类别	课程编号	课程名称	计划学时	学分	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
					理论	实验/实践				
通识必修课	2302000101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3	32	16	3	四	考试	
	2302000102	马克思主义基本原理	48	3	48		3	五	考试	
	2302000103	中国近现代史纲要	48	3	32	16	3	二	考试	
	2302000104	思想道德与法治	48	3	48		3	一	考试	
	2302000105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	48		3	三	考试	
	6302000101	军事理论	36	2	36		2	一	考查	
	4102000101	国家安全教育	16	1	8	8	2	二	考查	
	0502000101	大学英语 I (艺体类)	64	4	48	16	4	一	考试	
	0502000102	大学英语 II (艺体类)	64	4	48	16	4	二	考试	
	2402000101	大学生心理健康教育	32	2	32		2	一	考查	
	2302000106	形势与政策	32	2	32		讲座	一至六	考查	
	0102000105	信息技术与人工智能导论	48	3	24	24	3	一	考试	
	2402000102	劳动教育	32	2	16	16	2	二	考查	
	2602000102	职业生涯与发展规划	18	1	18			一	考查	
	2602000101	就业指导	20	1	20			六	考查	
	6702000101	创新创业教育	32	2	16	16	2	文科、医科一 工科二	考查	
	通识必修课小计			634	39	506	128	-	-	-
通识选修课		大学美育	32	2	32			三	考查	必选
		人文社科等其他选修课	96	6	96		2	二至七	考查	
		通识选修课小计	128	8	128					
通识课合计			762	47	634	128	-	-	-	
学科基础课	1302010300	舞蹈解剖学	64	4	48	16	4	三	考试	
	1302010301	舞蹈生理学	64	4	48	16	4	四	考试	
	1302010302	舞蹈概论	32	2	28	4	2	五	考试	
	1302010303	体育保健学&	32	2	24	8	2	五	考试	
	1302010304	体育科研与方法	32	2	28	4	2	六	考试	
	1302010305	中国舞蹈史	32	2	24	8	2	四	考试	
	学科基础课小计			256	16	200	56			
专业基础课	1302010400	国际标准舞教学法	32	2	4	28	2	三	考试	
	1302010401	国际标准舞理论★	32	2	28	4	2	四	考试	
	1302010402	表演化妆艺术	32	2	4	28	2	二	考试	
	1302010403	芭蕾基础训练(一)	32	2	4	28	2	一	考试	
	1302010404	芭蕾基础训练(二)	32	2	4	28	2	二	考试	

专业课		1302010405	表演基础理论与技能	32	2	8	24	2	四	考试		
		1302010406	体能训练	32	2	4	28	2	一	考试		
		专业基础课小计		224	14	56	168					
	专业主干课	1302010407	国际标准舞专项技术1	128	8	16	112	8	一	考试		
		1302010408	国际标准舞专项技术2	128	8	16	112	8	二	考试		
		1302010409	国际标准舞专项技术3	96	6	12	84	6	三	考试		
		1302010410	国际标准舞专项技术4	96	6	12	84	6	四	考试		
		1302010411	国际标准舞专项技术5	96	6	12	84	6	五	考试		
		1302010412	国际标准舞专项技术6	64	4	8	56	4	六	考试		
		1302010413	AI+排舞创编艺术与文化实践@	32	2	4	28	2	四	考试		
		1302010414	啦啦操★	32	2	4	28	2	三	考试		
		专业主干课小计		672	42	84	588	-	-	-		
		专业限选课	1302010414	中国古典舞	32	2	4	28	2	三	考试	专业限选课需选修6学分
	1302010415		现代舞	32	2	4	28	2	四	考试		
	1302010416		街舞	32	2	4	28	2	五	考试		
	1302010417		瑜伽	32	2	4	28	2	三	考试		
	1302010418		中国民族民间舞	32	2	4	28	2	五	考试		
	专业限选课小计		96	6	12	84	-	-	-			
	专业课合计		992	62	152	840	-	-	-			
职业方向课	国际标准舞教学培训方向	1302010501	教育学&	32	2	30	2	2	六	考试	职业方向课需选择一个方向，修满16学分	
		1302010502	学校体育学&	32	2	28	4	2	六	考试		
		1302010503	教育心理学&	32	2	30	2	2	五	考试		
		1302010504	少儿体育舞蹈教学	32	2	4	28	2	六	考试		
		1302010505	国标舞教学与剧目指导	32	2	4	28	2	六	考试		
		1302010506	国际标准舞双人创编与风格实践	32	2	4	28	2	七	考试		
		1302010507	舞蹈赛事组织与评判	32	2	4	28	2	七	考试		
		1302010508	流行舞私教与团课教学	32	2	4	28	2	六	考试		
	艺术管理与产业运营方向	1302010511	舞蹈培训机构运营与管理#	32	2	28	4	2	七	考试		
		1302010512	文旅融合舞蹈教学	32	2	4	28	2	六	考试		
		1302010513	啦啦操与排舞集体创编	32	2	8	24	2	五	考试		
		1302010514	大型团体舞蹈创编与实践	32	2	4	28	2	六	考试		
		1302010515	舞蹈音乐制作	32	2	8	24	2	六	考试		
		1302010516	舞蹈赛事活动策划与组织#	32	2	24	8	2	七	考试		
		1302010517	舞蹈短视频创作	32	2	8	24	2	六	考试		
		1302010518	新媒体舞蹈传播与运营	32	2	24	8	2	六	考试		
		职业方向课合计		256	16	108	148	-	-	-		
		课内小计		2266	141	1094	1172	-	-	-		
	学分合计		165									

注：校企合作课程用#号标识；学科交叉课程用&号标识；课程内容融入人工智能技术的“AI+课程”专业课程用★符号标识；教学方法融入人工智能技术的数智赋能专业课程，用@符号标识

## 十、各学期开课计划表

序号	学期	开设课程	周学时	备注
1	第一学期	思想道德与法治	3	
2		军事理论	2	
3		大学英语 I（艺体类）	4	
4		形式与政策		讲座
5		信息技术与人工智能导论	3	
6		创新创业教育	2	
7		职业生涯与发展规划		讲座
8		芭蕾基础训练（一）	2	
9		国际标准舞专项技术1	8	
10		体能训练	2	
小计				26
1	第二学期	中国近代史纲要	3	
2		国家安全教育	2	
3		大学英语 II（艺体类）	4	
4		形式与政策		讲座
5		劳动教育	2	
6		人文社科等其他选修课	2	
7		表演化妆艺术	2	
8		芭蕾基础训练（二）	2	
9		国际标准舞专项技术2	8	
小计				25
1	第三学期	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	
2		形式与政策		讲座
3		大学美育	2	
4		人文社科等其他选修课	2	
5		舞蹈解剖学	4	
6		啦啦操	2	
7		国际标准舞教学法	2	
8		国际标准舞专项技术3	6	
10		中国古典舞/瑜伽	2	
小计				25
1	第四学期	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	
2		形式与政策		讲座
3		人文社科等其他选修课	2	
4		国际标准舞理论	2	
5		舞蹈生理学	4	
6		国际标准舞专项技术4	6	

7		AI+排舞创编艺术与文化实践	2	
8		表演基础理论与技能	2	
9		现代舞	2	
10		中国舞蹈史	2	
小计			25	
1	第五学期	马克思主义基本原理	3	
2		形式与政策		讲座
3		舞蹈概论	2	
4		体育保健学	2	
5		体育科研与方法	2	
6		国际标准舞专项技术5	4	
7		人文社科等其他选修课	2	
8		街舞/中国民族民间舞	2	
9		教育心理学/啦啦操与排舞集体创编	2	
小计			19	
1	第六学期	就业指导		讲座
2		形式与政策		讲座
3		人文社科等其他选修课	2	
4		国际标准舞专项技术6	4	
5		体育科研与方法	2	
6		教育学/文旅融合舞蹈教学	2	
7		学校体育学/新媒体舞蹈传播与运营	2	
8		少儿体育舞蹈教学/舞蹈音乐制作	2	
9		国标舞教学与剧目指导/舞蹈短视频创作	2	
		流行舞私教与团课教学/大型团体舞蹈创编与实践	2	
小计		18		
1	第七学期	人文社科等其他选修课	2	
2		国际标准舞双人创编与风格实践/舞蹈培训机构运营与管理	2	
3		舞蹈赛事组织与评判/舞蹈赛事活动策划与组织	2	
小计		6		
1	第八学期	专业实习	4周	
2		论文毕业设计/答辩	12周	
小计				

## 十一、课程修读说明

